



COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

Mod fdgc 1 21

DIPARTIMENTO/AREA: **AREA INFRASTRUTTURE**

SERVIZIO: **LINEE METROPOLITANE URBANE**

ASSESSORATO: **INFRASTRUTTURE, MOBILITA', PROTEZIONE CIVILE**

SG: 450 del 03/11/2022

DGC: 476 del 31/10/2022

Cod. allegati: L1070_13

Proposta di deliberazione prot. n° 13

del 25/10/2022

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 428

OGGETTO: Linea 1 Metropolitana di Napoli. Stazione Quattro Giornate. Presa d'atto della volontà espressa dal mecenate Gianfranco D'Amato di realizzare, senza oneri per il Comune di Napoli, lo spostamento dell'opera "Combattenti" di Marisa Albanese.

Il giorno 11/11/2022, in modalità mista (Presenza/Videoconferenza), convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Dieci Amministratori in carica:

SINDACO:

P A

Gaetano MANFREDI

✓	
---	--

ASSESSORI:

P A

Laura LIETO

(Vicesindaco)

✓	
---	--

Paolo MANCUSO

✓	
---	--

Pier Paolo BARETTA

✓	
---	--

Antonio DE IESU

	✓
--	---

Teresa ARMATO

✓	
---	--

Edoardo COSENZA

✓	
---	--

P A

Vincenzo SANTAGADA

✓	
---	--

Maura STRIANO

✓	
---	--

Emanuela FERRANTE

	✓
--	---

Luca TRAPANESE

✓	
---	--

Chiara MARCIANI

✓	
---	--

Assume la Presidenza: *Sindaco Gaetano Manfredi*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta dell'Assessore alle Infrastrutture, mobilità e protezione civile


Premesso che:

- la stazione Quattro Giornate della linea 1 della metropolitana di Napoli, come tutte le Stazioni dell'Arte progettate non come spazi di transito meramente funzionali ma come siti culturali e spazi espositivi connotati da una forte identità estetica e artistica, ospita al suo interno numerose installazioni *site specific* di arte contemporanea;
- tra le suddette opere, lungo il percorso di risalita dalle banchine, l'installazione di Marisa Albanese "*Combattenti*", opera costituita da quattro sculture in bronzo dipinto e acciaio collocate sulla penultima parete verticale del percorso e da un'iscrizione in acciaio (*In girum imus nocte ecce et consumimur Igni*) posta sulla parete verticale immediatamente più in basso, installazione in cui ritorna l'omaggio alla resistenza delle Quattro Giornate di Napoli;
- la collocazione dell'opera, composta da sculture e scritta inscindibilmente legate da un nesso concettuale, ha comportato problematiche di diverso tipo sin dalla sua installazione avvenuta nel 2001. L'installazione, inizialmente progettata per essere fruita lungo un percorso in discesa, si trova sul percorso di risalita e, pertanto, non è facilmente percepibile nel suo insieme. A ciò si aggiungono rilevanti criticità di tipo conservativo dovute all'accumulo delle polveri ferrose provenienti dalle gallerie dei treni metropolitani che, caricate elettrostaticamente, vengono attratte dalle superfici metalliche delle sculture. Le conseguenti necessarie attività conservative, sia ordinarie che straordinarie, a causa della collocazione al di sopra delle scale mobili, risultano difficilmente realizzabili in quanto l'opera è accessibile solo per tramite di complessi ponteggi.
- per le criticità sopra esposte, la stessa Marisa Albanese aveva espresso la volontà di trovare una nuova collocazione dell'opera e, prima della sua prematura scomparsa in accordo con ANM, aveva ipotizzato come soluzione ottimale di spostare l'installazione più in alto, verso l'atrio della stazione, collocando le statue al livello dell'attuale balaustra in muratura e, conseguentemente, la scritta dove attualmente si trovano le sculture;
- l'ANM ha recepito per tramite dell'arch. Lucio Turchetta, esperto in allestimenti museali, la proposta del mecenate Gianfranco D'Amato di sostenere i costi di progettazione ed esecuzione dell'intervento di ricollocazione dell'opera;
- al fine di procedere con gli approfondimenti tecnici necessari allo sviluppo del progetto di spostamento, condiviso dagli eredi dell'artista, nel mese di marzo 2022 sono stati effettuati sopralluoghi congiunti con l'arch. Turchetta, ANM (ufficio Patrimonio Artistico e Opere Civili), l'Accademia di Belle Arti e la ditta specializzata Gruppo M;
- in data 12.06.2022, nell'ambito della Convenzione tra ANM e l'Accademia di Belle Arti, le quattro statue sono state rimosse e trasportate al laboratorio della scuola di restauro dell'Accademia per essere sottoposte a intervento di restauro. In tale occasione è stato possibile analizzare più accuratamente i sistemi di ancoraggio e sospensione dell'opera;

Considerato che:

- l'ipotesi di ricollocazione individuata dall'artista renderebbe l'opera maggiormente fruibile nel suo complesso e le sculture, che richiedono interventi più frequenti, sarebbero accessibili direttamente dal piano atrio. In tal modo, non essendo necessario ricorrere all'uso di scale e ponteggi, si semplificherebbero le procedure di manutenzione riducendo al minimo le interferenze con il passaggio dei viaggiatori;
- lo spostamento ipotizzato è stato recepito favorevolmente dalla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli che, nell'ambito della Convenzione ANM-ABANA, affianca ANM nel monitoraggio, nella manutenzione programmata e nel restauro delle opere d'arte installate nelle Stazioni dell'Arte;
- alla luce delle indagini e delle operazioni effettuate, verificata la fattibilità dell'ipotesi di spostamento, con mail del 16/09/2022, (allegato 1), il mecenate Gianfranco D'Angelo, per tramite dell'arch. Lucio Turchetta, ha espresso la volontà di realizzare, senza oneri per il Comune di Napoli e per ANM, l'intervento di ricollocazione dell'installazione di Marisa Albanese *Combattenti*;

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque



- tale volontà è stata favorevolmente recepita dall'Amministrazione che, con nota PG.2022.693902 del 27/09/2022 (allegato 2), ha richiesto al servizio Linee Metropolitane Urbane una valutazione di competenza;
- in data 06/10/2022 si è tenuta in modalità a distanza una riunione, convocata dal servizio Linee Metropolitane Urbane, alla quale hanno partecipato i rappresentanti di ANM e l'arch. Turchetta, durante la quale è stata illustrata la proposta fornendo gli approfondimenti esecutivi;
- la proposta è stata approvata dalla ANM, come registrato nel corso della riunione e riportato nel verbale del 06/10/2022, condiviso tra le parti, (allegato 3);
- il valore della proposta è di circa 16.000 euro oltre IVA;
- l'intervento è effettuato per puro spirito di liberalità senza qualsivoglia forma di ritorno di immagine;
- le opere artistiche oggetto di intervento non rientrano nella classificazione di bene culturale, così come definiti dal D.Lgs. 42/2004 e ss. mm. ed ii.;
- la donazione consiste nella sola realizzazione di opere finalizzate alla ricollocazione dell'installazione artistica in oggetto, pertanto non rientra nei casi previsti dalla circolare della Segreteria Generale PG/2021/581619 del 28/07/2021.

Ritenuto che l'offerta avanzata è utile all'Amministrazione in quanto finalizzata alla tutela, valorizzazione e conservazione del patrimonio artistico, di sua proprietà, all'interno delle stazioni della metropolitana di Napoli, oltre che alla semplificazione delle future procedure di manutenzione e restauro dell'opera.

Visti:

il D.Lgs n. 267/2000.

Attestato:

la regolarità tecnica e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs.n. 267/2000 e degli art.13, co. 1 lett. b) e 17, co. 2 lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione del C.C. n. 4 del 28.02.2013; che ai sensi dell'art.6 bis della L.241/1990 e ss. mm. ed ii. non è stata preventivamente rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, tali da impedirne l'adozione.

Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, per complessive pagine 15, progressivamente numerate, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con il n. " L1070_251022_13".

<i>Allegato 1</i>	<i>Proposta collaborazione, mail del 22.09.2022 - denominato L1070_13_01</i>	<i>pgg.06</i>
<i>Allegato 2</i>	<i>Nota Assessorato Infrastrutture, PG.2022.693902 - denominato L1070_13_02</i>	<i>pgg.07</i>
<i>Allegato 3</i>	<i>Verbale di approvazione - denominato L1070_13_03</i>	<i>pgg.02</i>

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio Linee Metropolitane Urbane sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO LINEE
METROPOLITANE URBANE

Serena Riccio

Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque

DELIBERA

1. prendere atto della volontà espressa dal mecenate Gianfranco D'Amato di realizzare, senza oneri per il Comune di Napoli e per ANM, le opere necessarie allo spostamento dell'opera "Combattenti" di Marisa Albanese, all'interno della stazione Quattro Giornate;
2. accogliere il progetto di ricollocazione dell'opera;
3. demandare al dirigente competente la definizione di un accordo che definisca ruoli e responsabilità per la realizzazione dell'intervento di ricollocazione.

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO

Linee metropolitane urbane
Serena Riccio



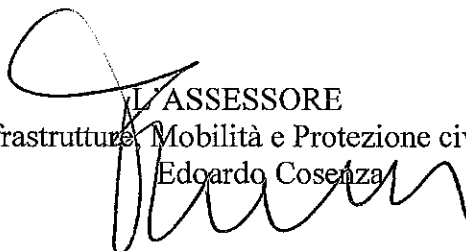
Visto LA RESPONSABILE

Area Infrastrutture
Serena Riccio



L'ASSESSORE

Infrastrutture, Mobilità e Protezione civile
Edoardo Cosenza



Il Segretario Generale
Dr.ssa Monica Cinque





COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 13 DEL 25/10/2022, AVENTE AD OGGETTO: **Linea 1 Metropolitana di Napoli. Stazione Quattro Giornate.** Presa d'atto della volontà espressa dal mecenate Gianfranco D'Amato di realizzare, senza oneri per il Comune di Napoli, lo spostamento dell'opera "Combattenti" di Marisa Albanese.

Il dirigente del Servizio Linee metropolitane urbane, esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

FAVOREVOLE

Addì, 25/10/2022

LA DIRIGENTE



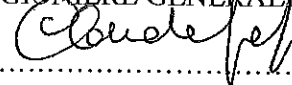
I Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 31/10/2022 e protocollata con il n. D.G.E. 2022/476;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....
.....
V. f. a
.....
.....

Addì, 21/11/22

IL RAGIONIERE GENERALE



*Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio*

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.
Proposta di delibera prot. n. 13 del 25.10.2022 DGC/2022/476 del 31.10.2022. Servizio Linee
Metropolitane Urbane**


La proposta in esame prende atto della volontà espressa dal mecenate Gianfranco D'amato di realizzare lo spostamento dell'opera " Combattenti" di Maria Albanese all'interno della stazione Quattro Giornate della linea Metropolitana 1, al fine della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico del Comune di Napoli e per le procedure che seguiranno di manutenzione e restauro dell'opera.

Il costo del progetto derivante dallo spostamento dell'opera è di € 16.000,00 oltre IVA e sarà sostenuto dal mecenate Gianfranco D'amato, senza alcun onere a carico del Comune e di ANM , come attestato dal dirigente proponente nella parte narrativa della proposta e dalla documentazione allegata.

Tanto premesso, si rappresenta che l'incremento derivante dalla valorizzazione dell'opera comporta un incremento nel Patrimonio dell'Ente e come tale, va iscritto nel Conto patrimoniale.

Con le precisazioni sopraindicate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 2.11.2022

Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo


OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con lo schema di provvedimento in esame, si propone di prendere atto della volontà espressa dal mecenate Gianfranco D'Amato di realizzare, senza oneri per il Comune e per ANM, le attività necessarie allo spostamento dell'opera "*Combattenti*" di Marisa Albanese, all'interno della Stazione MN di Quattro Giornate, demandando al dirigente competente la definizione di un accordo in ordine ai ruoli e responsabilità degli interventi di ricollocazione.

La proposta è corredata dei pareri di regolarità tecnica e contabile favorevoli, espressi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000. Il Ragioniere Generale precisa che "*l'incremento derivante dalla valorizzazione dell'opera comporta un incremento nel patrimonio dell'Ente e come tale va iscritto nel Conto patrimoniale*"

Dalle motivazioni e dalle dichiarazioni espresse nella parte narrativa, risulta che la ricollocazione dell'opera, già voluta dall'artista Maria Albanese quando era in vita, rende la stessa maggiormente fruibile nel suo complesso e più facilmente mantenuta e coincide con la finalità dell'Amministrazione di tutela, valorizzazione e conservazione del patrimonio artistico di sua proprietà all'interno delle stazioni della metropolitana cittadina. La ricollocazione – che risulta, peraltro, avallata da esperti e dalla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli ed oggetto di approfondimenti e approvazione da parte di ANM – è effettuata per puro spirito di liberalità senza qualsivoglia forma di ritorno di immagine.

Si richiama, in materia di mecenatismo, la segretariale prot. 581619 del 28/07/2021, avente ad oggetto: "*Forme di mecenatismo in materia di beni culturali. Applicazione dell'art. 151, comma 3, del D. Lgs. 50/2016.*"

Si segnala che non risulta "esplicitamente" motivata l'apposizione della clausola di immediata eseguibilità ex art. 134, co. 4, del TUEL n. 267/2000 (segretariale prot n. 246673 del 30.03.2022).

Resta demandata alla dirigenza la definizione e la stipula di un accordo che regolamenti tutti gli aspetti tecnico-giuridici connessi alla realizzazione dell'intervento di ricollocazione dell'opera.

Spettano all'Organo deliberante le valutazioni conclusive con riguardo al principio costituzionale di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa.


Monica Cinque


VISTO:
Il Sindaco

Deliberazione di G. C. n. 428 del 11/11/2022, composta da n. 8 pagine progressivamente numerate,

☒ *nonché da allegati come descritti nell'atto.**

*Narrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

[Firma]

IL SEGRETARIO GENERALE

[Firma]

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 15.11.22 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

[Firma]

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale**

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal al

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale**

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile